

Yannick Varlet

PIANISTE-ORGANISTE

Yannick Varlet a étudié l'orgue et le clavecin auprès de Dominique Ferran, au Conservatoire National de Région de Poitiers. Il a poursuivi ses études au CNR de Paris auprès de Noëlle Spieth (clavecin) puis s'est perfectionné à l'occasion de rencontres (stages, classes de maîtres) auprès de Pierre Hantaï, Willem Jansen, Freddy Eichelberger, Jean-Charles Ablitzer, Ewald Kooïman, Michael Radulescu et Luigi Ferdinando Tagliavini avec qui il a travaillé en Italie sur les orgues historiques de Roma, Bologna et Piacenza.

Concertiste, Yannick Varlet joue aussi bien comme soliste qu'au sein de grandes formations vocales ou instrumentales : *Ensemble William Byrd* (dir. Graham O'Reilly), *Académie Sainte Cécile* (dir. Philippe Couvert), *La Symphonie du Marais* (dir. Hugo Reyne), *Concerto di Bassi* (dir. Alain Gervreau), *Ensemble Vocal de l'Abbaye-aux-Dames* (dir. Michel Laplénie), *Grand Chœur de Saintes* (dir. Michel Piquemal), *Mensa Sonora* (dir. Jean Maillet), *le Chœur de Radio France*, *Il Giardelino* (Marcel Ponsele), *l'Orchestre de Bretagne...*

Son éclectisme musical l'amène parfois à l'improvisation sur différents claviers en collaboration avec des chanteurs ou instrumentistes d'horizon variable. Il pratique également la musique électronique sous le pseudonyme FORT ÉLECTRO.

Yannick Varlet a participé à une quarantaine d'enregistrements discographiques et a joué dans de nombreux festivals français et étrangers : Paris, Saintes, Senlis, Ambronay, La Chaise Dieu, Saint-Michel en Thiérache, Lourdes, Saint-Bertrand de Comminges, Marseille, Nantes (Folle journée ; Printemps des Arts)..., Londres, Salisbury (GB), Lisbonne, Mafra, Evora (Portugal), Barcelone, Madrid (Espagne), Montorio (Italie), Bruxelles, Bruges, Mons (Belgique), Utrecht (Pays-Bas), Dresde, Steinfurt (Allemagne), Bergen (Norvège), Helsinki (Finlande), Stockholm (Danemark), Vienne (Autriche), Tallinn (Estonie), Kaunas (Lituanie), Boston (USA), Saint-Petersbourg (Russie)...

Yannick Varlet a obtenu en août 2003 le « Deuxième Prix » du Concours International d'Orgue de Borca di Cadore (Italie).

Source : informations fournies par l'artiste